

Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2025. № 4 (85). С. 271–275.
THE CASPIAN REGION: Politics, Economics, Culture. 2025. Vol. 4 (85). P. 271–275.

Научная статья
УДК 94(470.43)“1941/1945”
doi: 10.54398/1818-510X.2025.85.4.026

**ГОЛОСА ПОБЕДЫ (РЕЦ. НА ИЗДАНИЕ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
1941–1945 ГГ. В ПИСЬМАХ И ВОСПОМИНАНИЯХ ЖИТЕЛЕЙ КУЙБЫШЕВСКОЙ ОБЛАСТИ:
ИСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОБЕДЕ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ. – САМАРА: СЛОВО, 2025. – 237 С.»)**

Тузова Ольга Владимировна

Самарский государственный технический университет, г. Самара, Россия
ovtuzova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8774-0674>

Аннотация. В статье анализируется издание «Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в письмах и воспоминаниях жителей Куйбышевской области: историко-документальный альбом, посвященный Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», вышедшее в свет благодаря усилиям самарских историков и архивистов в 2025 г. Подчеркивается актуальность альбома и его значение для развития исторической антропологии и российских коммеморативных практик. Рассматривается структура сборника, выстроенная в соответствии с тематическим принципом и включающая приветственное слово, введение, три раздела и приложения. Особое внимание уделяется видовой и институциональной атрибуции материалов, многие из которых публикуются впервые. Отмечаются информационные и навигационные достоинства издания. В качестве ключевых преимуществ проекта, значимых для исторического просвещения, выделены высокий научно-археографический уровень подготовки материалов и полиграфического исполнения, а также его общедоступность. Указывается, что предложенный составителями корпус источников выходит за рамки, обозначенные в заглавии, что позволяет исследовать особенности фронтовой повседневности, специфику языка эпохи и эмоционального состояния участников войны. Количественные и качественные параметры альбома свидетельствуют о его потенциальной востребованности у широкой аудитории для решения научных, образовательных, просветительских и выставочных задач.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, историко-документальный альбом, фронтовые письма, фронтовые воспоминания, архив, Куйбышевская область, историческая антропология, источники личного происхождения, коммеморативная практика, историческое просвещение

Для цитирования: Тузова О. В. Голоса Победы (рец. на издание «Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в письмах и воспоминаниях жителей Куйбышевской области: историко-документальный альбом, посвященный Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – Самара: ООО «Слово», 2025. – 237 с.»)// Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2025. № 4 (85). С. 271–275. <https://doi.org/10.54398/1818-510X.2025.85.4.026>.



Это произведение публикуется по лицензии Creative Commons “Attribution” («Атрибуция») 4.0 Всемирная.

VOICES OF VICTORY (REVIEW OF THE PUBLICATION “THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941–1945 IN LETTERS AND MEMORIES OF RESIDENTS OF THE KUIBYSHEV REGION: A HISTORICAL AND DOCUMENTARY ALBUM DEDICATED TO THE VICTORY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941–1945. – SAMARA: SLOVO, 2025. – 237 P.”)

Olga V. Tuzova

Samara State Technical University, Samara, Russia

overtuzova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8774-0674>

Abstract. The article analyzes the publication “The Great Patriotic War of 1941–1945 in the Letters and Memoirs of the Residents of the Kuibyshev Region: a historical and documentary album dedicated to the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945”, which was published in 2025 through the efforts of Samara historians and archivists. The relevance of the album and its significance for the development of Russian commemorative practices and historical anthropology are emphasized. The structure of the collection, organized according to a thematic principle and comprising a welcome address, introduction, 3 sections, and appendices, is examined. Particular attention is given to the specific and institutional attribution of the materials, many of which are published for the first time. The informational and navigational merits of the publication are noted. The key advantages of the project, which are significant for historical education, include the high scientific and archaeographic level of the materials and their printing, as well as their accessibility. It is noted that the proposed corpus of sources goes beyond the scope outlined in the title, allowing for the exploration of the specifics of frontline daily life, the language of the era, and the emotional state of the war participants. The qualitative and quantitative parameters of the album indicate its potential demand among a broad audience for scientific, educational, enlightenment and exhibition purposes.

Keywords: The Great Patriotic War, historical documentary album, front-line letters, front-line memoirs, archive, Kuibyshev region, historical anthropology, personal sources, commemorative practice, historical education

For citation: Tuzova O. V. Voices of Victory (review of the publication “The Great Patriotic War of 1941–1945 in letters and memories of residents of the Kuibyshev Region: a historical and documentary album dedicated to the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945. – Samara: Slovo, 2025. – 237 p.”). *Kaspiyskiy region: politika, ekonomika, kultura* [The Caspian Region: Politics, Economics, Culture]. 2025, no. 4 (85), pp. 271–275. <https://doi.org/10.54398/1818-510X.2025.85.4.026> (In Russ.).



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

Сборники фронтовых писем и воспоминаний – востребованные и в целом устойчивые формы презентации в информационном пространстве источников личного происхождения по военной истории. В 2025 г. – год 80-летия Победы и Год Героев Отечества – усилиями самарских архивистов и историков реализован знаковый и важный проект издания альбома, включающего фронтовые письма и воспоминания участников Великой Отечественной войны – жителей Куйбышевской области.

Историко-документальный альбом предваряет приветственное слово губернатора Самарской области В. А. Федорищева. Автором обстоятельного научного предисловия выступила доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории и археологии Самарского государственного социально-педагогического университета, научный руководитель проекта Е. Л. Храмкова. Елена Ленаровна обращает внимание на актуальность изучения фронтовых писем, выделяет некоторые аспекты историографического и методологического плана по проблеме и тенденции ее изучения, приводит ряд сведений о работе военно-полевой почты, об огромной востребованности у военнослужащих письменных принадлежностей, указывает на уникальность такого явления советской фронтовой корреспонденции, как письма-треугольники и проч. Кроме того, в предисловии указаны особенности военной цензуры по части фронтовой переписки, дано краткое описание структуры сборника.

Коллектив, работавший над проектом, представлен Е. М. Малинкиным – ответственным составителем, кандидатом исторических наук, начальником отдела использования архивных документов Самарского областного архива социально-политической истории, составителями: А. Ю. Шепелевой, Л. А. Панкратовой и Л. Н. Зябловой.

Содержательная часть альбома сформирована из документов, находящихся на хранении в Центральном государственном архиве Самарской области и Государственном архиве социально-политической истории Самарской области, Центральном архиве Министерства обороны, муниципальных архивах, Самарском областном историко-краеведческом музее им. П. В. Алабина, семейном архиве, а также из имеющихся на портале «Память народа» и других открытых ресурсов.

Основные материалы сгруппированы в три раздела, дополнительные выделены в приложения. Отметим, что составители в большинстве случаев приводят фото персоналии (адресанта, автора воспоминаний и т. д.), краткие биографические сведения. В случае размещения оцифрованных изображений рукописных текстов некоторые письма сопровождаются полной или частичной расшифровкой, что позволяет избежать трудностей с прочтением и интерпретацией; все источники снабжены описаниями названий документов и их полных выходных данных. В немалой степени наглядный эффект усиливается не только за счет использования приема полихромной визуализации персоналий, писем, наградных документов и др., но и локализации их на монохромном фоне, выполненном преимущественно в серой гамме.

Первый раздел «Шлю сердечный привет всем родным и знакомым» (переписка с родными и близкими) дает представление о разных видах фронтовых эпистол: письмо в конверте, письмо-треугольник, «секретка» и почтовая карточка.

В первой части читателям предложены к ознакомлению письма Героев Советского Союза М. П. Акимова и Н. С. Доровского; основателя Волжского народного хора П. М. Милославова; И. Г. Булкина, уроженца Самарской губернии, поэта, контрразведчика, чье имя носят улицы в Самаре и Ставрополе, в битве за освобождение которого он отдал свою жизнь в январе 1943 г. и др. Крупная подборка (7 писем) принадлежит красноармейцу Г. К. Петрову, погибшему в ходе Курской битвы 6 августа 1943 г. Отобраны и письма женщин с фронта (Л. П. Вороновой, П. Петруниной, В. В. Захаровой).

Кроме писем родным от военнослужащих мужчин и женщин, помещены примеры корреспонденции с фронта с благодарностью сотрудницам швейной фабрики «Красная Звезда» за подарки от бойцов, письмо офицеров с благодарностью за воспитание матери за дочь, старшину Л. В. Николаеву.

В опубликованной коллекции прослеживаются доминантные темы фронтовых эпистол – отношение к жизни, к войне, образ Родины и образ врага, бытовые практики, солдатский фатализм, любовно-романтический контент и т. д., позволяющих выявить ряд особенностей повседневности и психологии фронтовиков, менталитета советского человека на войне.

Второй раздел «Прошу Вас очень, если можно посодействовать...» составлен из переписки фронтовиков с органами власти, организациями и учреждениями, трудовыми коллективами (38 писем, наградные документы, фото). Подборка выстроена в хронологической последовательности, как и в первом разделе. Среди адресатов – коллективы Станкостроительного завода, завода им. Масленникова, пединститута, Куйбышевского и Сызранского горкомов, Международная организация помощи борцам революции (МОПР) по Куйбышевской области, комсомольские организации и др.

В этой части расположены письма различного содержания: приветствие, благодарность за подарки, за помощь семьям, рассказ о фронтовой жизни, просьбы о помощи в поиске родных и близких, об улучшении их бытовых условий, об установлении контактов для переписки главным образом с девушками и проч. Примечательно, что с наиболее раннего по датировке письма от 30 июля 1941 г. во всех эпистолах артикулирована вера в Победу. Кроме того, красноармейцы писали о важности

единства фронта и тыла, прослеживается ностальгия по мирному труду. Фронтовики не только защищали страну, но и старались помочь своим близким, отправляя им деньги или обращаясь в органы власти. Несмотря на военную цензуру, письма содержат уникальную информацию. Они дают возможность выделить примеры, иллюстрирующие особенности военной повседневности, быта, положения мужчин и женщин на фронте.

Разнообразие фронтовой корреспонденции проиллюстрировано и деперсонализированными по адресату письмами с поздравлениями и информацией об имени и адресе отправителя для дальнейшей переписки, и письма родителям от офицеров Красной армии с благодарностью за воспитание однополчан.

В альбоме прослеживается широкая география адресатов и адресантов (например, Тихоокеанский и Каспийский флот), хотя в большинстве случаев точное местоположение адресатов в условиях полевой почты не определяется. Корреспонденция показана не только личного, но и делового характера (со штампом и исходящими атрибутами).

В третьем разделе «Ветераны рассказывают...» читателям предлагаются дополненные краткими биографиями воспоминания фронтовиков. Самое объемное из включенных в сборник записано в 1958 г. и принадлежит И. С. Дикову. На 14 машинописных листах – полные трагизма строки об условиях плена, проводимой гитлеровцами политике геноцида, антифашистском сопротивлении в застенках немецких концентрационных лагерей, где после контузии в течение трех лет (1942–1945 гг.) находился Иван Степанович. В раздел отобраны военные воспоминания Героев Советского Союза М. П. Бочарикова, А. М. Бондарева, Д. Н. Голосова, И. Н. Конева, А. В. Новикова.

Отсутствие ответов на большинство писем как объективная данность способно провоцировать исследовательский интерес к поиску альтернативных вариантов развития ситуации, что можно использовать для формирования проблемных заданий.

Приложения подробнее знакомят читателей с видами источников, раскрывающих некоторые черты военной повседневности. Это уникальные боевые листки – стенгазеты, демонстрирующие литературно-изобразительное творчество красноармейцев. Включены в приложения стихотворения, посвященные медсестре С. Н. Рубаненко и Н. Н. Снегиревой, артистке Куйбышевской филармонии, активно выступавшей в составе концертных фронтовых бригад и вместе с коллегой В. С. Зенкевич встретившей Победу 9 мая 1945 г. в Берлине. Составители приводят фрагменты тетради ефрейтора В. И. Зрячевой, в которой она собирала песни и стихи в годы войны. Гвардии старшине медицинской службы З. И. Смирновой посвящено стихотворение А. Карбовского. Из поэтических источников – послание гвардии капитана М. Ф. Жидова жене и дочери (1943 г.).

Следует отметить весомый положительный эстетический аспект – полиграфическое оформление, выполненное в цветном варианте формата А4, с плотной обложкой и в алом цвете с золотыми буквами и тематически оформленной суперобложкой. Эти характеристики, вне сомнения, добавляют презентабельности юбилейному изданию самарских архивистов.

В сборнике представлена переписка участников войны с родными и близкими, с организациями и учреждениями Куйбышевской области, воспоминания Героев Советского Союза, наградные листы, боевые листки (вид стенной газеты), фронтовое творчество (стихи, песни, рисунки), фотографии индивидуальные и коллективные. Таким образом, в содержательном плане альбом соответствует названию не в полной мере, в действительности предлагая читателям более богатый спектр источников по истории Великой Отечественной войны.

Эпистолярное пространство в настоящее время претерпевает мощные изменения, связанные с цифровизацией различных коммуникационных каналов с последующим порождением проблем доступа исследователей к их анализу, выработки новых методологических принципов. Пополнение эмпирической базы изучения истории

Великой Отечественной войны воспоминаниями становится все более затруднительным по объективным причинам. Тем ценнее для нас и наших потомков та кладовая памяти, которую оставили сражавшиеся за Родину в 1941–1945 гг. предки. Вне сомнения, альбом выполнен на высоком научном уровне; его появление – важное историко-археографическое событие и пример серьезного вклада в отечественную коммеморативную практику. Коллектив составителей позаботился о предоставлении возможности самого широкого использования опубликованного комплекса источников: издание размещено в открытом доступе. Материалы этого уникального проекта ожидают активного освоения учеными, преподавателями, музейными и архивными работниками, обучающимися, краеведами в целях исторического просвещения, в образовательном процессе, при написании пособий и научных трудов по истории, филологии, исторической антропологии и психологии и др.

Список источников

1. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в письмах и воспоминаниях жителей Куйбышевской области: историко-документальный альбом, посвященный Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – Самара : Слово, 2025. – 237 с.

References

1. *Velikaya Otechestvennaya voyna 1941–1945 gg. v pismakh i vospominaniyakh zhiteley Kuybyshevskoy oblasti: istoriko-dokumentalnyy albom, posvyashhennyy Pobede v Velikoy Otechestvennoy voyne 1941–1945 gg.* [The Great Patriotic War of 1941–1945 in Letters and Memoirs of Residents of the Kuibyshev Region: a Historical and Documentary Album Dedicated to the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945]. Samara: Slovo; 2025, 237 p.

Информация об авторе

Тузова О. В. – доктор исторических наук, доцент.

Information about the author

Tuzova O. V. – Doctor of Historical Sciences, Associate Professor.

Статья поступила в редакцию 26.08.2025; одобрена после рецензирования 08.09.2025; принята к публикации 30.09.2025.

The article was submitted 26.08.2025; approved after reviewing 08.09.2025; accepted for publication 30.09.2025.