

Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2024. № 4 (81). С. 225–230.
THE CASPIAN REGION: Politics, Economics, Culture. 2024. Vol. 4 (81). P. 225–230.

Научная статья

УДК 93/94

doi: 10.54398/1818-510X.2024.81.4.022

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ (РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ И. В. ХОХЛОВА
«ИСТОРИЯ РОССИИ. ПРОСВЕТИТЕЛИ, ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЛЮДИ,
ВОЕННЫЕ ЛЮДИ И ГЕРОИ, ПИСАТЕЛИ И ХУДОЖНИКИ, СОБЫТИЯ, ДАТЫ, ФАКТЫ.
ПАМЯТНИК ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ РОССИИ»)**

Асташкин Дмитрий Юрьевич

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,
г. Великий Новгород, Россия; Санкт-Петербургский институт истории РАН, г. Санкт-
Петербург, Россия

strider-da@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-7840-4708>

Аннотация. Книга Ильи Хохлова «История России. Просветители, государственные люди, военные люди и герои, писатели и художники, события, даты, факты. Памятник Тысячелетию России» (2024) представляет собой научно-популярное исследование, посвященное одному из самых значимых монументов России. Памятник Тысячелетию России (1862) как символ российской истории играет важную роль в исторической политике на региональном и национальном уровне. Это означает актуальность научных и научно-популярных книг о монументе. Книга Ильи Хохлова достойно продолжает трехвековой список путеводителей по памятнику, отражая тенденции современного исторического просвещения. Богато иллюстрированное издание содержит один научный очерк об истории памятника и 109 биографий исторических фигур памятника, написанных в научно-популярном стиле. Название и структура книги следуют архитектурному решению памятника, автору удалось ярко и объективно показать историю России через краткие сведения о фигурах памятника. Книгу Ильи Хохлова стоит воспринимать прежде всего как яркий и объективный научно-популярный путеводитель по Памятнику Тысячелетию России, ее научная ценность воплощена в очерке. Недостатком работы можно считать отсутствие какого-либо обобщающего финала после череды биографий. Изданию также не хватает оригинальных исследований об историческом значении памятника, о его международном контексте.

Ключевые слова: Памятник Тысячелетию России, Илья Хохлов, Российская история, Михаил Микешин, Михаил Лермонтов, Александр Невский, Новгородская область, Великий Новгород, историческая память

Благодарности: исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда и Правительства Новгородской области в рамках проекта РНФ № 24-18-20074 «Новгородская журналистика (1838–1900): становление, развитие, традиции и новации» (<https://rscf.ru/project/24-18-20074/>).

Для цитирования: Асташкин Д. Ю. Путеводитель по российской истории (рецензия на книгу И. В. Хохлова «История России. Просветители, государственные люди, военные люди и герои, писатели и художники, события, даты, факты. Памятник Тысячелетию России») // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2024. № 4 (81). С. 225–230. <https://doi.org/10.54398/1818-510X.2024.81.4.022>.



Это произведение публикуется по лицензии Creative Commons “Attribution” («Атрибуция») 4.0 Всемирная.

**GUIDE TO RUSSIAN HISTORY (REVIEW OF THE BOOK BY I. V. KHOKHLOV
“HISTORY OF RUSSIA. ENLIGHTENERS, STATESMEN, MILITARY MEN AND HEROES,
WRITERS AND ARTISTS, EVENTS, DATES, FACTS. MONUMENT TO THE MILLENNIUM
OF RUSSIA”)**

Dmitry Yu. Astashkin

Yaroslav the Wise Novgorod State University, Veliky Novgorod, Russia; St. Petersburg Institute of History of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia
strider-da@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-7840-4708>

Abstract. Book by Ilya Khokhlov “History of Russia. Enlighteners, statesmen, military men and heroes, writers and artists, events, dates, facts. Monument to the Millennium of Russia” (2024) is a popular science study dedicated to one of the most significant monuments of Russia. The Monument to the Millennium of Russia (1862) as a symbol of Russian history plays an important role in historical policy at the regional and national level, this means the relevance of scientific and popular science books about the monument. Ilya Khokhlov's book worthily continues the three-century list of guides to the monument, reflecting the trends of modern historical enlightenment. The richly illustrated edition contains one scientific essay on the history of the monument and 109 biographies of the monument's historical figures, written in a popular science style. The title and structure of the book follow the architectural solution of the monument, the author managed to show the history of Russia vividly and objectively through brief information about the figures of the monument. Ilya Khokhlov's book should be perceived first of all as a bright and objective popular science guide to the Millennium Monument of Russia, its scientific value is embodied in the essay. The lack of any generalising finale after a succession of biographies can be considered a drawback of the work. The publication also lacks original research on the historical significance of the monument and its international context.

Keywords: Monument to the Millennium of Russia, Ilya Khokhlov, Russian history, Mikhail Mikeshin, Mikhail Lermontov, Alexander Nevsky, Novgorod region, Veliky Novgorod, historical memory

Acknowledgments: the research was funded by the grant of the Russian Science Foundation and the Government of the Novgorod Region under the project No. 24-18-20074 “Novgorod journalism (1838–1900): formation, development, traditions and innovations”, <https://rscf.ru/project/24-18-20074/>.

For citation: Astashkin D. Yu. Guide to Russian history (review of the book by I. V. Khokhlov “History of Russia. Enlighteners, statesmen, military men and heroes, writers and artists, events, dates, facts. Monument to the Millennium of Russia”). *Kaspiyskiy region: politika, ekonomika, kultura* [The Caspian Region: Politics, Economics, Culture]. 2024, no. 4 (81), pp. 225–230. <https://doi.org/10.54398/1818-510X.2024.81.4.022>.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

Введение

В 2024 г. тиражом 3 000 экземпляров вышла научно-популярная книга ведущего научного сотрудника Новгородского музея-заповедника Ильи Хохлова «История России. Просветители, государственные люди, военные люди и герои, писатели и художники, события, даты, факты. Памятник Тысячелетию России» [11]. В ней автор исследовал один из самых известных российских монументов – Памятник Тысячелетию России (1862).

Памятник, созданный архитектором М. О. Микешиним и открытый императором Александром II, имеет важное историческое и культурное значение, что определяет его включение во многие туристические маршруты (например, экскурсия «Новгород – Родина России» от Российских железных дорог). Также Памятник Тысячелетию России часто играет и символическую роль, поскольку визуально воплощает историю страны. У памятника проводили официальные мероприятия все президенты России: Б. Н. Ельцин в 1998 г., Д. А. Медведев в 2009 г., В. В. Путин в 2022 г. На фоне памятника новгородские власти (в юбилейные даты к ним присоединяются и члены

федерального правительства) ежегодно отмечают ключевые праздники: День России 12 июня, День Российской государственности 21 сентября и т. д. Помимо праздников, региональное правительство использует памятник в информационной работе по сохранению исторической памяти. Так, с 8 октября 2022 по октябрь 2024 г. губернатор Новгородской области А. С. Никитин опубликовал в своем телеграмм-канале «Никитин Новгородский» 62 сообщения (около 40 000 просмотров у каждого), посвященных Памятнику Тысячелетию России и его героям.

В 2023 г. Памятник Тысячелетию России был выбран визуальным символом Новгородской области в ходе онлайн-голосования. Однако с его графической эмблемы были убраны православные кресты, их вернули после общероссийского скандала с участием Государственной думы [6]. В итоге исправленная эмблема была зафиксирована 18 декабря 2023 г. в областном законе № 449-ОЗ «О символе Новгородской области» («Символом Новгородской области является эмблема в виде изображения монумента “Памятник Тысячелетию России”...»). Все вышеприведенные процессы доказывают важность памятника для исторической политики на региональном и федеральном уровне. Это же определяет и актуальность книги Ильи Хохлова.

Основная часть

Книга Ильи Хохлова продолжает давнюю традицию изучения Памятника Тысячелетию России. Первое зарубежное исследование о памятнике выпустил в марте 1862 г., за полгода до его открытия, польский эмигрант Францишек Духинский. Для него памятник Тысячелетию России стал поводом раскритиковать российскую историю и выразить свою квазинаучную «гуранскую теорию» [4] о неславянском происхождении русского народа [11]. Первая российская книга о памятнике вышла тоже еще до открытия – в мае 1862 г. В ней два учителя Новгородской мужской гимназии – Н. К. Отто и И. К. Куприянов – характеризовали личности, помещенные на памятнике [5]. После открытия была издана книга В. Колохматова (это нераскрытый псевдоним [2]) «Тысячелетие России 862–1862 г. в Новгороде» [1]. С тех пор о памятнике писали регулярно, за советский период вышло не менее десяти изданий о нем, в том числе ярко отразивших перипетии советской исторической политики (характерное название книги 1928 г. – «Памятник тысячелетию самодержавного гнета» [7]).

Первым постсоветским изданием стала выпущенная в 1992 г. работа В. Г. Смирнова «Россия в бронзе. Памятник Тысячелетию России и его герои» [9], где автор описал историю памятника и биографии его героев. Она несколько раз переиздавалась с дополнениями [8]. В 2019 г. вышла книга А. В. Кошелева «Тысячелетие России в записках, мемуарах, документах» [3]. Этот трехвековой ряд работ показывает как преемственность восприятия памятника, так и важные, обусловленные политической системой отличия в его символической интерпретации. Тем не менее Илья Хохлов не включил в свою книгу упоминание предыдущих исследователей: в книге нет специального историографического раздела, нет в ней и списка литературы. Такое умолчание никак не поясняется в книге. Отметим, что и сам Илья Хохлов не впервые обращается к теме Памятника Тысячелетию России. В 2014 г. он выпустил небольшой путеводитель «Великий Новгород. Кремль: путеводитель с картой», где Памятник Тысячелетию России занимал ключевое место [10].

Название книги может показаться длинным и многосоставным, тут стоит вспомнить, что и сам Памятник Тысячелетию России имеет длинный и многосоставный список из 128 фигур на трех ярусах. В нижней части монумента расположен фриз, на котором помещены горельефы 109 исторических деятелей в четырех тематических разделах («Просветители». «Государственные люди». «Военные люди и герои». «Писатели и художники»). Так что название пытается отразить архитектурное решение.

Книга Ильи Хохлова делится на пять частей. Первая часть с названием «Памятник Тысячелетию России в Великом Новгороде» [11, с. 3–37] – это научный очерк об истории самого памятника в XIX и XX вв. Часть очерка [11, с. 21–22] посвящена сложностям истории памятника в 1920–1930-х гг., когда новая власть пыталась определить место памятника в своей исторической политике. Для этого анализа автор

активно использует цитаты из местной советской прессы (около трети сносок включают новгородскую газету «Звезда»). Отметим, что в историческом очерке автор ограничивается только российской историей памятника, он не использует международный контекст. А ведь в 1860–х гг. памятник активно обсуждался за рубежом в контексте «польского вопроса» и российского империализма. Тема разрушения памятника [11, с. 22] в годы нацистской оккупации также имела международное эхо на Нюрнбергском процессе в 1946 г. Использование иностранной тематики могло бы не только украсить книгу оригинальностью (эту тему мало кто изучал), но и привлечь иностранных читателей.

За научным очерком Илья Хохлов разместил четыре научно-популярных раздела о 109 персоналиях, в порядке расположения их на фризе памятника. По сути, это 109 кратких биографических справок неравного объема (от одной страницы о композиторе Д. С. Бортнянском до шести страниц о князе Александре Невском). Биографии даны с учетом исторического контекста (так, на 184-й странице автор пишет о различных конфликтах Александра Невского с новгородцами). Автор избегает комплементарного формата и не срывается в ревизионизм (как советские авторы 1920-х гг., трактовавшие памятник в рамках марксистской теории). Такой принцип историзма сейчас актуален на фоне политизированной дискуссии о рецепции героев памятника на постсоветском пространстве.

Биографии не повторяют аналогичные тексты из предыдущих путеводителей, поскольку Илья Хохлов старается сочетать широко известные факты и малоизвестные (но без сносок на источники). Так, автор пишет, что «Лермонтова перевели сначала в лейб-гвардии Гродненский гусарский полк, квартировавший в Новгородской губернии» [11, с. 278]. Пытливый читатель предположит, что за этой строчкой скрывается прошлая книга Ильи Хохлова «Гусар Лермонтов и улан Фет. Армейские реалии службы поэтов в Новгородской губернии» (М., 2022), но сам автор никак упоминает свой труд.

После каждой биографии Илья Хохлов публикует цитату из текста героя (например, отрывок «Горе от ума» после биографии А. С. Грибоедова) или из классического текста о герое (отрывок о князе Владимире из «Повести временных лет»). Такое обращение к первоисточникам украшает научно-популярную книгу.

Почти каждая страница книги имеет цветные иллюстрации (порой их несколько на странице, есть и на всю страницу). Они содержат дополнительную информацию как о самом памятнике (например, фотосъемка реставрации 1944 г.), так и о его героях. Многие иллюстрации взяты из фонда Новгородского музея-заповедника не были ранее широко известны массовому читателю.

Издание завершается краткой (половина страницы) биографией композитора Д. С. Бортнянского и цитатой из статьи Н. В. Гоголя о картине К. П. Брюллова. По сути, книга не имеет видимого финала, и это решение автора может вызвать недоумение. Да, кольцевое расположение фигур на фризе памятника не имеет окончания, но впечатление от книги без финальной главы кажется неполным. Возможно, на роль такого завершающего раздела подошел бы научный очерк о монументе в контексте исторической памяти.

Выводы

Книгу Ильи Хохлова «История России. Просветители, государственные люди, военные люди и герои, писатели и художники, события, даты, факты. Памятник Тысячелетию России» стоит воспринимать прежде всего как научно-популярный путеводитель по Памятнику Тысячелетия России, с этой функцией она отлично справляется. Это действительно качественный путеводитель: информативный, объективный и яркий. Книга достойно продолжает трехвековой ряд путеводителей по памятнику, и этот ряд сам по себе может иллюстрировать перемены в исторической политике Российской империи / СССР / Российской Федерации. Учитывая наднациональное значение памятника (он, как и многие новгородские памятники, входит в список культурного наследия ЮНЕСКО), книга Ильи Хохлова может быть востребована не только в России. Вместе с тем научно-популярный путеводитель по своей природе не может

ответить на многие специфические вопросы, требующие расширения исследовательских методов и источниковой базы. Книга Ильи Хохлова показывает, что назрела необходимость следующего шага – подготовки масштабной монографии о Памятнике Тысячелетию России.

Список литературы

1. Колохматов, В. Тысячелетию России 862–1862 г. в Новгороде / В. Колохматов. – Новгород : Губернская тип., 1863. – 78 с.
2. Кошелев, А. В. Сибиряк Василий Колохматов / А. В. Кошелев // Вестник Новгородского государственного университета. – 2015. – № 7 (90). – С. 75–79.
3. Кошелев, А. В. Тысячелетие России в записках, мемуарах, документах / А. В. Кошелев. – Великий Новгород : Печатный двор, 2019. – 528 с.
4. Лескинен, М. В. Туранская теория Фр. г. Духиньского и ее критика в контексте складывания концепции «Великорусскости» в российской науке / М. В. Лескинен // Славянский альманах. – 2016. – № 1–2. – С. 164–180.
5. Отто, Н. К. Биографические очерки лиц, изображенных на памятнике Тысячелетия России, воздвигнутом в г. Новгороде в 1862 г. / Н. К. Отто, И. К. Куприянов. – Новгород : Тип. М. Сухова, 1862. – 339 с.
6. Панкратов, Д. В Госдуме призвали Новгородские власти вернуть крест на символ области / Д. Панкратов, Я. Стойкова. – URL: <https://news.ru/vlast/v-gosdume-prizvali-novgorodskie-vlasti-vernut-krest-na-simvol-oblasti/> (дата обращения: 02.02.2020).
7. Семенов, А. И. Памятник тысячелетию самодержавного гнета / А. И. Семенов. – Новгород : Окмузей Политпросвета, 1928. – 16 с.
8. Смирнов, В. Г. Памятник государства Российского: тысячелетие в бронзе: К 1150-летию Великого Новгорода. / В. Г. Смирнов. – Москва : Вече, 2008. – 399 с.
9. Смирнов, В. Г. Россия в бронзе. Памятник Тысячелетию России и его герои / В. Г. Смирнов. – Новгород : Русская провинция, 1992. – 222 с.
10. Хохлов, И. В. Великий Новгород. Кремль / И. В. Хохлов. – Санкт-Петербург : Медный всадник, 2014. – 48 с.
11. Хохлов, И. В. История России. Просветители, государственные люди, военные люди и герои, писатели и художники, события, даты, факты. Памятник Тысячелетию России / И. В. Хохлов. – Москва : Проспект, 2024. – 304 с.
12. Duchiniński, F. H. Le Monument de Novgorod : etudes sur les peuples Indo-européens et Touraniens surtout sur les Slaves et les Moskovites / F. H. Duchiniński. – Paris, 1862. – 10 p.

References

1. Kolohmatov, V. *Tysyacheletiyu Rossii 862–1862 g. v Novgorode* [The Millennium of Russia 862-1862 in Novgorod]. Novgorod; 1863, 78 p.
2. Koshelev, A. V. Sibiriyak Vasilii Kolokhmatov [Siberian Vasily Kolokhmatov]. *Vestnik Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of Novgorod State University]. 2015, no. 7 (90), pp. 75–79.
3. Koshelev, A. V. *Tysyacheletie Rossii v zapiskakh, memuarakh, dokumentakh* [Millennium of Russia in notes, memoirs, documents]. Velikiy Novgorod: Pechatnyy dvor; 2019, 528 p.
4. Leskinen, M. V. Turanskaya teoriya Fr. G. Dukhinskogo i ee kritika v kontekste skladyvaniya kontseptsii “Velikorusskosti” v rossiyskoy nauke [Turanian theory of Fr. G. Dukhinsky and its criticism in the context of the formation of the concept of “Great Russianness” in Russian science]. *Slavyanskiy almanakh* [Slavic almanac]. 2016, no. 1–2, pp. 164–180.
5. Otto, N. K., Kupriyanov, I. K. *Biograficheskie ocherki lits, izobrazhennykh na pamyatnike Tysyacheletiya Rossii, vzdvignutom v g. Novgorode v 1862 godu* [Biographical sketches of the persons depicted on the monument of the Millennium of Russia, erected in Novgorod in 1862]. Novgorod: tipografija M. Suhova; 1862, 339 p.
6. Pankratov, D., Stoykova, Ya. *V Gosdume prizvali Novgorodskie vlasti vernut krest na simvol oblasti* [In the State Duma urged Novgorod authorities to return the cross to the symbol of the region]. Available at: <https://news.ru/vlast/v-gosdume-prizvali-novgorodskie-vlasti-vernut-krest-na-simvol-oblasti/> (accessed: 02.02.2020).
7. Semenov, A. I. *Pamyatnik tysyacheletiyu samoderzhavnogo gneta* [Monument to the millennium of autocratic oppression]. Novgorod: Okrmuzey Politprosveda; 1928, 16 p.

8. Smirnov, V. G. *Pamyatnik gosudarstva Rossiyskogo: tysyacheletie v bronze: K 1150-letiyu Velikogo Novgoroda* [Monument of the Russian State: the millennium in bronze]. Moscow: Veche; 2008, 399 p.

9. Smirnov, V. G. *Rossiya v bronze. Pamyatnik Tysyacheletiyu Rossii i ego geroy* [Russia in bronze. The monument to the Millennium of Russia and its heroes]. Novgorod: Russkaya provintsiya; 1992, 222 p.

10. Khokhlov, I. V. *Velikiy Novgorod. Kreml* [Veliky Novgorod. The Kremlin : a guidebook with a map]. St. Petersburg: Mednyy vsadnik; 2014, 48 p.

11. Khokhlov, I. V. *Istoriya Rossii. Prosvetiteli, gosudarstvennye lyudi, voennye lyudi i geroi, pisateli i khudozhniki, sobytiya, daty, fakty. Pamyatnik Tysyacheletiyu Rossii* [Enlighteners, statesmen, military men and heroes, writers and artists, events, dates, facts. Monument to the Millennium of Russia]. Moscow: Prospekt; 2024, 304 p.

12. Duchiński, F. H. *Le Monument de Novgorod: etudes sur les peuples Indo-européens et Touraniens surtout sur les Slaves et les Moskovites* [The Novgorod Monument: studies on the Indo-European and Turanian peoples, especially on the Slavs and the Muscovites]. Paris; 1862, 10 p.

Информация об авторе

Асташкин Д. Ю. – кандидат исторических наук.

Information about the author

Astashkin D. Yu. – Candidate of Historical Sciences.

Статья поступила в редакцию 08.09.2024; одобрена после рецензирования 25.09.2024; принята к публикации 30.09.2024.

The article was submitted 08.09.2024; approved after reviewing 25.09.2024; accepted for publication 30.09.2024.